

Direttore Amministrativo  
 Dott.ssa Claudia Correrà  
 COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

<b>DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO</b>	
<b>DCPL 27 - SCUOLA DI FLAUTO</b>	
<b>DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FLAUTO</b>	
<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Flauto gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<b>Prospettive occupazionali</b>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumentista solista</li> <li>- Strumentista in gruppi da camera</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali da camera</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali a fiato</li> </ul>

Direttore Amministrativo  
 Dott.ssa Claudia Corra  
 COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

PRIMO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, Ritmica e Percezione Musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	2	40%	20	30	50	E	19
				Teoria della musica	LG	2	40%	20	30	50	ID	
		COTP/01	Teoria dell'Armonia e analisi	Fondamenti di Composizione I	LG	4	40%	40	60	100	E	
		COTP/03	Pratica e Lettura pianistica	Pratica Pianistica	LI	4	15%	15	85	100	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e Storiografia della Musica	LC	4	40%	40	60	100	E	
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme corale e repertorio corale	LG	3	32%	24	51	75	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/13	Flauto	Prassi esecutive e repertori	LI	14	10%	36	314	350	E	20
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	4	32%	32	68	100	E	
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	2	60%	30	20	50	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/13	Flauto	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LI	5	8%	10	115	125	ID	12
				Prassi esecutive e repertori (conoscenza dell'ottavino)	LI	7	8%	14	161	175	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente		6						6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	3	24%	18	57	75	ID	3
TOTALE PRIMO ANNO						60		299	1051	1350	6	60
				<sup>1</sup> Tipologia delle attività formative		Valutazioni						
LEGENDA:	LI = Lezione individuale			E = Esame								
	LG = Lezione di gruppo			ID = Idoneità								
	LC = Lezione collettiva											
	LA = Laboratorio											

SECONDO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	4	40%	40	60	100	E	19
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione II	LG	4	40%	40	60	100	E	
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	4	15%	15	85	100	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e storiografia della musica	LC	4	40%	40	60	100	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme corale e repertorio corale	LG	3	32%	24	51	75	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/13	Flauto	Prassi esecutive e repertori	LI	14	10%	36	314	350	E	25
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	4	32%	32	68	100	E	
		COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	4	27%	27	73	100	E	
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	3	60%	45	30	75	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/13	Flauto	Prassi esecutive e repertori (Flauto in Sol)	LI	4	8%	8	92	100	ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	LC	3	24%	18	57	75	ID	3
		<i>oppure</i>										
		CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	LC							
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formativa a scelta dello studente		6						6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	3		18	57	75	ID	3
TOTALE SECONDO ANNO						60		343	1007	1350	7	60
					<sup>1</sup> Tipologia delle attività formative		Valutazioni					
LEGENDA:					LI = Lezione individuale		E = Esame					
					LG = Lezione di gruppo		ID = Idoneità					
					LC = Lezione collettiva							
					LA = Laboratorio							

TERZO ANNO																	
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totali ore	tipo di valutazione	CFA totali					
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE												0					
	ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/13	Flauto	Prassi esecutive e repertori	LI	14	10%	36	314	350	E	25				
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	4	32%	32	68	100	E					
			COMI/03	Musica da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	4	27%	27	73	100	E					
COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	3	60%	45	30	75	ID								
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline Interpretative	CODI/13	Flauto	Letteratura dello strumento (passi a solo per flauto)	LI	4	8%	8	92	100	ID	16					
				Prassi esecutive e repertori (Ensemble di Flauti)	LG	4	12%	12	88	100	ID						
				Prassi esecutive e repertori (Flauto traversiere)	LI	4	8%	8	92	100	ID						
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	4	20%	20	80	100	E						
				oppure													
				COTP/03	Pratica e Lettura pianistica								LI	15%	15	85	100
				oppure													
	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	LG	20%	20	80	100										
Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e storiografia della musica III	LG	20%	20	80	100									
			oppure														
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LG	4	18%	18	82	100	ID	4					
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formativa a scelta dello studente		6						6					
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale	LI	9	8%	18	207	225	E	9					
TOTALE TERZO ANNO							60		224	1126	1350	5	60				
TOTALE GENERALE							180		866	3184	4050	18	180				
					Valutazioni												
LEGENDA:	<sup>1</sup> Tipologia delle attività formative																
	LI = Lezione individuale			E = Esame													
	LG = Lezione di gruppo			ID = Idoneità													
	LC = Lezione collettiva																
LA = Laboratorio																	